Bloc G : Les homophones

HOMOPHONE « Où/Ou »

Écris OÙ ou OU.

Le ministre de l'Environnement a visité certaines forêts québécoises **où** les pluies acides, entre autres, ont fait d'énormes ravages. Une semaine plus tard, dans un congrès **où** il était invité à prendre la parole, le politicien a avoué à ses interlocuteurs : « Après ma visite, je ne savais si je devais être en colère **OU** pleurer devant de pareils dégâts. Auparavant, on blâmait les compagnies forestières, la tordeuse du bourgeon de l'épinette **OU** les incendies de forêt. Maintenant, les pluies acides se joignent à ces maux. Dans les endroits **où** j'ai pu aller, la forêt se meurt **OU** est en très mauvais état. **où** trouverons-nous les sommes nécessaires pour remédier à ce problème? **où** trouverons-nous de l'aide? Vers quelque côté que je me tourne, on refuse la responsabilité, **OU** accuse le voisin... »

Un fait est certain. Dans l'état **où** sont les choses, on ne peut plus fermer les yeux **OU** se trouver des excuses pour ne plus agir. La forêt québécoise est beaucoup trop importante pour notre économie pour qu’on la laisse mourir. Le gouvernement devra faire une loi **où** les devoirs responsabilités de chacun seront clairement définis. Les grandes compagnies forestières devront reboiser là **où** elles ont pris des arbres. Les usines polluantes devront respecter l’environnement **OU** fermer leurs portes.

Enfin, le simple citoyen (d’ **où** l’argent des subventions gouvernementales provient) devra être sensibilisé au problème. Il est fort possible que la véritable solution au dépérissement de nos forêts consiste à imiter la Suède. Dans ce pays, on a fini par apprendre à respecter les arbres le jour **où** le gouvernement a exigé que toutes les parties de l’arbre soient exploitées et que chaque arbre abattu soit remplacé par un nouveau.

HOMOPHONES « Leur/Leurs »

Écris LEUR ou LEURS.

Quand Karine et Frédéric ont décidé de tenter **LEUR** chance en descendant les rapides avec **LEUR** canot, ils m'en ont parlé d'abord. Je **LEUR** ai conseillé de tenter **LEUR** expérience avec un guide qui pouvait **LEUR** indiquer les meilleurs passages. Habituellement, ceux qui tentent la descente le font avec de gros pneumatiques, embarcations beaucoup plus stables que **LEUR** petit canot.

Pendant une semaine ou deux, je n'ai pas reçu de **LEURS** nouvelles. Un beau matin, un de **LEURS** amis m'a appelé pour m'apprendre que **LEUR** tentative avait tourné à la catastrophe. Ils étaient partis depuis une semaine, avaient couvert dans **LEUR** petite camionnette les trois cents kilomètres qui les séparaient des rapides et avaient planté **LEUR** tente près du site de **LEURS** prochains exploits. Selon lui, Karine et Frédéric n'avaient pu trouver de guide. Ils avaient occupé **LEUR** journée à étudier les difficultés que les rapides présentaient avant de tenter l'expérience. Il **LEUR** avait semblé plus facile de descendre au centre du courant. Sur le premier tiers du parcours, tout **LEUR** avait souri. Le courant devenant de plus en plus violent, **LEURS** manœuvres n'avaient pas été assez rapides pour éviter un rocher à fleur d'eau sur lequel **LEUR** canot s'était écrasé.

LEUR ami m'a dit qu'un promeneur avait trouvé **LEURS** corps inanimés sur la rive. Aux dernières nouvelles, Karine avait une fracture du bassin et son mari, une jambe brisée. L'ami me demandait d'aller chercher **LEURS** effets personnels laissés près des rapides et d'organiser **LEUR** retour à **LEUR** domicile. J'ai d'abord contacté **LEURS** parents pour les rassurer et **LEUR** dire que je m'occupais de tout. J'ai pris la route en compagnie de mon frère qui se chargerait de **LEUR** véhicule. Sur place, j'ai réservé une ambulance pour les ramener. J'espère que **LEURS** médecins sont bons, parce que je serais vraiment désolé de voir mes deux meilleurs amis souffrir inutilement

HOMOPHONES « Sans/S'en »

Écris SANS ou S'EN.

Lorsque les deux gardiens aperçurent la vieille dame **SANS** bagages à sa descente d'avion, ils **S'EN** approchèrent **SANS** bruit pour mieux l'examiner. L'avis, ils **S'EN** souvenaient, mentionnait une jeune femme brune voyageant **SANS** valises. S'ils la repéraient, ils devaient la suivre **SANS** hésiter et la signaler **SANS** tarder à la police de l'aéroport. À première vue, cette femme était trop âgée pour être la personne recherchée. Pourquoi **S'EN** étaient-ils méfiés au premier coup d'œil? Il y avait **SANS** doute quelque chose dans son maintien qui clochait, mais quoi? Ils ne pouvaient le dire **SANS** craindre de paraître ridicules.

Quand la femme prit la direction de la sortie **SANS** tourner la tête et **SANS** chercher à reconnaître quelqu'un parmi les gens qui attendaient des voyageurs, les deux hommes décidèrent de **S'EN** remettre à leur flair. Ils lui mirent la main sur l'épaule et l'invitèrent à les suivre **SANS** résister. Après l'avoir remise aux policiers, ils **S'EN** allèrent reprendre leur poste **SANS** se préoccuper de la vieille dame. Deux matrones devaient **S'EN** occuper et l'interroger avant de la relâcher s'il y avait eu erreur.

Une demi-heure plus tard, ils revirent les deux policières encadrant une femme **SANS** perruque blanche et **SANS** lunettes. **SANS** son déguisement, leur suspecte était presque méconnaissable. À la fin de leur tour de garde, les deux gardiens apprenaient que, **SANS S'EN** rendre compte, ils avaient fait la prise la plus importante de l'année à l'aéroport.

HOMOPHONES : « CES »

Complétez les phrases suivantes avec *ces, ses, c'est, s'est, sais ou sait* (tiré du ccdmd.qc.ca, exercices PDF)

1. André **s'est** endormi pendant la réunion hebdomadaire et **ses** collègues ont fermé les yeux.

2. Quand elle ne **sait** plus quoi faire, elle enroule **ses** cheveux sur son doigt.

3. Puisque **c'est** comme ça que tu fais, toi qui **sais** si bien faire, je ferai pareil à l'avenir.

4. Si tu crois que tu **sais** tout, **c'est** sans doute que tu ne **sais** rien.

5. Mon frère **s'est** perdu en allant à la campagne et il **s'est** gelé deux doigts sans **ses** gants.

6. **c'est** une façon particulière de voir les choses.

7. **c'est** tous les jours qu'il pleut.

8. **c'est** un enfant que **ses** parents ont mal élevé.

9. Je ne **sais** pas combien coûtent **ces** chapeaux dans la vitrine.

10. **c'est** curieux comme toutes **ces** montagnes sont pelées.

11. Il ne **sait** pas comment **ces** menhirs ont pu être érigés, d'ailleurs il ne **s'est** jamais posé la question.

12. Pourquoi se poser toutes **ces** questions, auxquelles personne ne **sait** répondre?

13. Janot **s'est** enfui en voyant ton chien, tu **sais** bien qu'il en a peur.

14. **c'est** qu'il est en train de dépenser toutes **ses** économies, croyant sa fin proche.

15. D'où viennent tous **ces** bouts de ficelle, **ces** élastiques et **ces** trombones qui ne nous servent à rien?

16. Je vous échange **ces** quatre dromadaires que vous avez là, contre ma jeep.

HOMOPHONES : « DANS » ou « D'EN »
(tiré du ccdmd.qc.ca, exercices PDF)

1. J'ai **DANS** la tête une ritournelle dont j'aimerais me débarrasser.

2. Quand j'allais payer mon loyer, il criait toujours : « Maman, c'est la femme **D'EN** bas!»

3. Tu risques **D'EN** découdre avec ton chef si tu n'agis pas **DANS** les règles.

4. Il y avait des tonnes de choux-fleurs **DANS** la rue, et on nous a interdit **D'EN** prendre.

5. **DANS** votre cahier, vous trouverez une centaine d'exercices, et nous vous demandons **D'EN** faire la moitié.

6. Nous nous reverrons **DANS** un mois ou **DANS** un an.

7. Si tu tombes **DANS** un puits, tu as peu de chances **D'EN** sortir vivant.

8. Vous vous êtes noyé **DANS** un verre d'eau, permettez-moi **D'EN** rire.

9. Laissez votre clé **DANS** le pot de terre, car je risque **D'EN** avoir besoin.

10. Il y a trop de vers **DANS** ces pommes : je n'ai plus envie **D'EN** manger.

11. Elle hésite avant d'entrer **DANS** la salle et ensuite elle a peur **D'EN** sortir.

12. Vu **D'EN** haut, on dirait des vaches **DANS** un champ.

13. Il avait acheté trois chemises **DANS** ce magasin avant **D'EN** voir des plus belles **DANS** celui-ci et il a essayé **D'EN** rapporter deux.

14. Il y a quatre homards pour trois, et je serais content **D'EN** manger deux.

15. Vous avez perdu vos gants **DANS** mon auto et vous m'accusez **D'EN** avoir gardé un.

16. Il est tombé **DANS** les pommes en apprenant qu'il venait d'hériter.

17. **DANS** son enfance, on l'a forcée à manger des asperges, c'est pourquoi elle refuse maintenant **D'EN** acheter.

18. J'essaierai **D'EN** parler **DANS** un avenir rapproché.

Exercice : Encercle le bon choix. (tiré du ccdmd.qc.ca, exercices PDF)

1. J'aime tellement mon *(**balai** – balaie)* en genêt que je refuse de le suspendre à un *(**clou** –cloue)*, comme, je me *(rappel – **rappelle**),* le faisait ma mère.
1. Je ne *(balai – **balaie**)* jamais avec mon *(**balai** – balaie)* en genêt, car c'est un noble instrument ayant quelque *(**attribut** – attribue)* magique.
2. En effet, il vient toujours quand je l'*(appel – **appelle**),* et au premier *(**appel** – appelle),* sur-le-champ, illico, sans se faire prier.
3. Cependant, personne ne veut me croire, mais je *(clou – **cloue**)* le bec à tous ceux qui acceptent de venir chez moi pour vérifier.
4. Toutefois, peu de gens ont eu envie de venir voir mon *(**balai** – balaie)* : le *(**calcul** – calcule)* est vite fait, et sur les doigts d'une seule main.
5. Ils ont beau être peu nombreux, ce sont de véritables amis désormais, et je peux compter sur leur *(**appui** – appuie)* en tout temps.
6. Il dit qu'il (*essai* – ***essaie***) de nous envoyer le mode d' (***emploi*** – *emploie*) par fax.
7. On me propose un (***entretien*** – *entretient*), mais je (*flair* – ***flaire***) un piège.
8. Il a réussi à son premier (***essai*** – *essaie)*, et je vous (*envoi* – ***envoie****)* une photo de lui en action.
9. Mon chien (*essai* – ***essaie****)* de retrouver son os, mais il n'a plus grand (***flair*** – *flaire)*.
10. Il (*emploi* – ***emploie****)* tout son temps à chercher un (***emploi*** – *emploie)* et il (*envoi* –***envoie****)* une bonne dizaine de CV tous les matins.
11. Je vous (*envoi* – ***envoie****)* ces quelques livres ainsi qu'une photo de moi, qui, je l'espère, tromperont votre (***ennui*** – *ennuie)*.
12. On nous (*entretien* – ***entretient****)* de tout et de n'importe quoi, ce qui nous (*ennui* –***ennuie****)* profondément.
13. Mon frère prétend qu'il *(entretien – **entretient**)* notre mère, mais il ne lui *(envoi – **envoie**)* que quelques mauvais chocolats à Noël et à Pâques.
14. Pourquoi prétend-il entretenir notre mère? Parce qu'il *(essai – **essaie**)* de passer pour un bon fils, sans que ça lui coûte un sou.

15. C’est odieux ce que vous me racontez au sujet de votre frère, et je *(flair – **flaire**)* un peu de jalousie chez vous.
16. Si vous avez autant de *(**flair** – flaire)* que vous le prétendez, je suggère que nous cessions cet *(**entretien** – entretient)* stérile et que nous allions dans la forêt chercher des truffes.
17. Si ça ne vous *(**ennuie** – ennui)* pas, évidemment.
18. Il arrive qu’on se (*gel* – ***gèle***) les mains quand on (*oubli* – ***oublie****)* ses gants.
19. On prétend que ce qui (*pli* – ***plie****)* ne casse pas.
20. Elle (*recul* – ***recule****)* quand on lui dit d’avancer, et je (*pari* – ***parie****)* qu’elle avancerait si on lui disait de reculer.
21. Il (*oubli* – ***oublie****)* ses clés, son portefeuille et son adresse, mais il (*maintien* – ***maintient****)* qu’il a toujours bonne mémoire.
22. Il a fait un gros (***pari*** – *parie)*, bref il a mis tout ce qu’il avait en jeu et il ne lui reste que la vie.

HOMOPHONE « MES »

1. **Complétez les phrases suivantes avec *mes, m'est, met, mets* ou *mais.* *(tiré du ccdmd.qc.ca, exercices PDF)***

1\. Tu diras sans doute qu'il ne **M'EST** rien arrivé, **MAIS** j'ai tout de même perdu **MES** lunettes.

2\. Il **M'EST** évident que vous ne pouvez pas vivre sans **MES** conseils.

3\. Je te prêterais bien **MES** livres, **MAIS** tu ne rends jamais rien.

4\. Tu trouveras peut-être ce **METS** trop épicé, **MAIS** ce n'est rien comparé à ce que j'ai mangé là-bas.

5\. Je **METS** dans mes discours beaucoup plus d'emphase que **MES** collègues ne peuvent en supporter.

6\. Cette maison ne **M'EST** pas étrangère, j'ai l'impression d'y avoir vécu avec **MES** enfants.

7\. Il **M'EST** interdit de faire le moindre emprunt parce que je n'ai pas payé **MES** dettes.

8\. La poignée de la porte **M'EST** restée dans les mains, **MAIS** j'ai quand même réussi à sortir.

9\. J'ai perdu **MES** ciseaux parce que tu ne les **METS** jamais à leur place.

10\. Cette lettre qui **M'EST** adressée ne **M'EST** pas destinée.

11\. Il **M'EST** impossible de travailler si je ne **METS** pas mes gants.

12\. Ce ne sont pas **MES** affaires**, MAIS** j'ai envie de te dire ce que j'en pense.

13\. Il ne **M'EST** jamais arrivé de me perdre, **MAIS** je ne sais jamais tout à fait où je suis.

14\. Ton père trouve que tu **METS** trop d'engrais**, MAIS** il en **MET** encore plus.

15\. Il **M'EST** revenu quelque chose en mémoire, **MAIS** je l'ai tout de suite oublié.

16\. Je **METS** des rideaux à **MES** fenêtres, **MAIS** je ne **METS** jamais de fleurs à mon balcon.

HOMOPHONE « QUAND »

Quand, quant, qu'en

Qu'en : On peut remplacer *qu'en* par *que en* (en deux mots).

Venez en mars plutôt *qu'en* avril. - Venez en mars plutôt *que en* avril.

Quant : préposition toujours suivie de *à*, *au* ou *aux*. *Quant à* (*au*, *aux*) peut être remplacé par *en ce qui concerne*.

Quant à Julie, elle n'a plus rien à faire ici. = *En ce qui concerne* Julie, elle n'a plus rien à faire ici.

Quand : On peut le remplacer par *lorsque* ou *à quel moment*.
Je me demande *quand* vous reviendrez. = Je me demande *à quel moment* vous reviendrez.

1. **Complétez les phrases suivantes avec *quand, quant ou qu'en. (tiré du ccdmd.qc.ca, exercices PDF)***

1. Ils n'ont pas bougé de l'abri **QUAND** l'autobus est arrivé.
2. Elle ne viendra **QU'EN** avril, **QUAND** reviennent les oies.
3. **QUAND** il encensait ta sœur, tu ne savais **QU'EN** penser.
4. **QUANT** à toi, tu riras moins **QUAND** je te dirai ce que nous avons fait.
5. On pelletait encore la neige, **QUAND** vous plantiez déjà vos choux.
6. **QUAND** pensez-vous retourner là-bas?
7. Je me suis fait moins mal en tombant dans l'escalier **QU'EN** tombant de ma chaise.
8. Avez-vous dormi sur le canapé parce **QU'EN** haut, il faisait chaud?
9. Je dormais encore **QUAND** vous avez téléphoné.
10. Je préférerais voyager en train plutôt **QU'EN** autobus, toi-même tu te plains **QUAND** tu prends l'autobus.
11. **QUANT** à toi, tu parles souvent **QUAND** tu n'as rien à dire.
12. Je ne comprends pas qu'on fasse du vélo **QUAND** on se plaint d'avoir mal au genou.
13. Nous avons soupiré **QUAND** le jour s'est levé.
14. Nous préférions être là, plutôt **QU'EN** tout autre endroit.
15. **QUAND** je vais chez eux, je ne peux partir **QU'EN** invoquant une urgence.
16. **QU'EN** dites-vous?
17. Ne criez plus **QUAND** vous êtes en colère**, QUANT** à moi, je ferai ce que je peux.
18. Elle a tant de chaussures, qu'elle ne sait plus **QU'EN** faire.

HOMOPHONES : « ON »

1. **Écris ON ou ONT, selon le cas.**

Dans le bureau de la 87e brigade, les deux lieutenants **ONT** décidé de réunir tous les inspecteurs qui **ONT** participé à l'enquête depuis le début. Après trois jours de recherches, **on** n'est pas plus avancé qu'**on** ne l'était aux premières heures de l'enlèvement **on** est certain d'une chose : l'enlèvement a eu lieu dans la soirée du 10 avril. Toutefois, **on** cherche encore à savoir combien de personnes **ONT** participé au crime et si **on** a demandé rançon. Les inspecteurs Marineau et Cavella **ONT** interrogé Adrian Turmel à ce sujet, mais le millionnaire a refusé de mettre en danger la vie de sa fille en donnant la moindre information. À la brigade, **on** le comprend, mais **on** n'accepte pas que l'homme d'affaires tienne les policiers à l'écart. **on** a voulu raisonner le vieil homme en lui disant que les ravisseurs **ONT** rarement l'habitude de laisser la vie à leurs otages. Il s'est contenté d'affirmer qu'**on** ne le ferait pas changer d'avis et qu'il ferait exactement ce que le ou les ravisseurs exigeraient. À la fin de la réunion, les lieutenants Burns et Langlois **ONT** décidé de diviser la brigade de huit inspecteurs en deux groupes. Dans un groupe, **on** se chargerait de faire des recherches sur tous les gens qui **ONT** de bonnes raisons d'en vouloir aux Turmel. Dans l'autre groupe, **on** formerait des équipes pour surveiller la maison. En outre, **on** prendrait des mesures pour être au courant de la moindre démarche des Turmel en vue de réunir une somme considérable pouvant servir de rançon.

HOMOPHONES : « SE »

Encerclez ou écrivez le bon mot (se ou ce). (tiré du ccdmd.qc.ca, exercices PDF)

1. Ils (ce – **se**) sont présentés aux urgences pour un simple rhume.
2. Le soleil (ce – **se**) levait sur (**ce** – se) paysage dévasté.
3. (**Ce** – Se) que tu vois, (**ce** – se) ne sont pas des mauvaises herbes, (**ce** – se) sont des ancolies.
4. Les jours (ce – **se**) suivent et ne (ce – **se**) ressemblent pas.
5. (**Ce** – Se) n'était pas mon ami, (**ce** – se) n'était qu'un passant.
6. Il (ce – **se**) pourrait bien que (**ce** – se) soit quelqu'un d'autre qui vienne.
7. (**Ce** – Se) voisin est bruyant et (**ce** – se) n'est pas la première fois qu'on (ce – **se**) plaint.
8. Elles (ce – **se**) sont mises à chanter (**ce** – se) petit air que tu aimais.
9. Alors, les lumières (ce – **se**) sont allumées et la plupart des gens (ce – **se**) sont levés.
10. Ces enfants ne (ce – **se**) disputent plus depuis quelque temps.
11. Si (**ce** – se) ne sont pas des canards qui (ce – **se**) balancent sur l'eau, (**ce** – se) sont peut-être des oies.
12. Après (**ce** – se) virage, il y aura un embranchement, (**ce** – se) sera là que vous tournerez à droite.
13. **CE** livre ne **SE** vend plus en librairie, mais il **SE** trouve que je l'ai encore chez moi.
14. Elle **SE** lève tous les matins à six heures, prend une douche et **SE** recouche.
15. **CE** ne sont que des problèmes passagers qui **SE** résoudront avec le temps et un peu d'argent.
16. **CE** garçon **SE** lamente sans arrêt depuis **CE** malencontreux incident.
17. Si **CE** qu'il fait n'est pas conforme et si **CE** qu'il dit n'est pas compris, il **SE** peut quand même qu'il n'ait pas tort.
18. Je voudrais savoir **CE** dont vous avez parlé hier soir, si **CE** n'est pas trop indiscret.
19. Il **SE** passe des choses étranges dans **CE** voisinage.
20. **CE** détenu ne dit pas tout **CE** qu'il sait.
21. Catherine ne **SE** laisse pas impressionner par **CE** discours.
22. En **CE** moment, les grands esprits **SE** parlent entre eux.
23. À cause de lui, il ne **SE** passe pas une journée sans que j'aie des ennuis.
24. **CE** qu'il vous faut, **CE** sont de bons vêtements chauds.

25. Bien qu'elle soit handicapée, elle sait **SE** laver, **SE** peigner et **SE** nourrir seule.
26. Mes enfants **SE** chamaillent comme **CE** chien et **CE** chat.
27. Demain **CE** sera congé; qu'est-**CE** que tes amis **SE** proposent de faire?
28. Est-**CE** qu'ils **SE** cuisent tous dans un même chaudron?
29. **CE** dont vous rêvez, les autres **SE** le permettent depuis longtemps.
30. On ne doit donc pas **SE** surprendre de la supériorité de **CE** produit.
31. La plupart des verbes **SE** conjuguent avec l'auxiliaire avoir.
32. La psychologue **SE** demande d'abord **CE** qui vous incite à la consulter.
33. C'est **CE** diable de vent qui nous a joué **CE** tour-là!
34. On **SE** mit à courir hors de **CE** bâtiment sans **SE** préoccuper de leurs avertissements.
35. **CE** fut vers cinq heures que **SE** produisit la première secousse de **CE** terrible tremblement de terre.
36. Les circonstances **SE** sont modifiées, les mêmes besoins ne **SE** font plus sentir.
37. **CE** qui caractérise les Hollandais, c'est **CE** dont on vient de vous parler.
38. Les astres sont des corps lumineux qui **SE** meuvent dans le ciel.

HOMOPHONES « LA »

Écrivez, selon le cas, *la, là, l'a ou l'as* (tiré du ccdmd.qc.ca, exercices PDF)

1. Hier, elle avait **LA** coqueluche, aujourd'hui, **LA** rougeole ; nous devrions **LA** faire vacciner avant qu'elle n'attrape **LA** polio.

2. Tu ***L'AS*** chantée tant de fois que maintenant je **LA** connais par cœur.

3. Il ***L'A*** prise par **LA** main et ils sont partis par **là**.

4. Elle descend **LA** poubelle, mais elle ne **LA** remonte jamais.

5. Elle connaît bien cette chanson-**là**, c'est elle-même qui ***L'A*** composée.

6. **LA** fille du propriétaire porte toujours un kimono, tu **LA** reconnaîtras facilement.

7. Elle a ouvert **LA** porte et ***L'A*** refermée aussitôt.

8. Tu as passé **LA** nuit à fêter et, si tu as mal à **LA** tête, tu **L'AS** bien mérité.

9. Elle a enjambé **LA** barrière et elle a traversé **LA** passerelle.

10. Elle a cueilli **LA** fleur d'un potiron pour **LA** manger.

HOMOPHONE « SON »

Écris SON ou SONT.

Ses yeux **SONT** tournés vers le ciel. Il ne peut absolument pas bouger **son** corps. Il est étendu sur l'herbe et, à la pensée qu'il peut mourir abandonné de tous, **son** cœur s'affole. -Il a repris connaissance quand il a ressenti une douleur lancinante dans **son** bras gauche. Mais depuis, il ne sent plus rien. Ses jambes **SONT** comme détachées de **son** tronc et, en plus, il ne peut se tourner vers ce qui a été **son** auto.

Il revenait de **son** travail quand il a brusquement décidé d'emprunter une route secondaire pour aller souper chez **son** frère. Il n'y avait presque pas de circulation et **son** pied a écrasé l'accélérateur. Dans un virage, quelque chose a heurté **son** pare-chocs. Il a senti **son** auto quitter la route et faire plusieurs tonneaux. Les portières se **SONT** ouvertes sous l'impact et il a été éjecté de **son** véhicule.

Maintenant, il est là, étendu dans un champ. Il entend des bruits, mais il est incapable d'appeler au secours. **son** auto a dû flamber, car il perçoit une odeur de caoutchouc brûlé. Combien de temps a-t-il perdu connaissance? Une heure, peut-être plus? Des automobilistes **SONT** passés, dit-il. Ils ne **SONT** pas aveugles! Des gens **SONT** certainement en train d'appeler une ambulance ou les policiers. Pourtant, les seuls bruits qu'il entend maintenant **SONT** ceux des mouches qui tournent autour de **son** visage.

Il a dû perdre connaissance encore une fois, puisqu'il entend subitement des voix tout près lui. Il y a quatre personnes qui **SONT** à ses côtés. Deux femmes **SONT** en train de dire qu'il ne faut pas le bouger et qu'il vaut mieux attendre les ambulanciers qu'elles **SONT** allées prévenir. Un gros homme se dit d'accord, mais **son** opinion est qu'il vaudrait mieux que lui et compagnon lui enlèvent ce qui lui est tombé sur la poitrine. Il voudrait le remercier pour **son** geste, mais il glisse au fond d'un trou noir avant d'avoir pu parler.

Il ne reviendra à la réalité que plusieurs heures plus tard, étendu sur **son** lit d'hôpital, entouré d'appareils qui **SONT** pour lui un mystère complet.

HOMOPHONE « SON »

1. Écris les phrases suivantes au singulier ou au pluriel, selon le cas.

a) La voiture neuve est là. **Les voitures neuves sont là**

b) Ses chiens jappent. **Son chien jappe**

c) L'élève est en retard. **Les élèves sont en retard**

d) Ses petits amis arrivent. **Son petit ami arrive**

e) La pomme rouge est mûre. **Les pommes rouges sont mûres**

f) Elle est près de la mer. **Elles sont près de la mer**

g) Ses devoirs sont difficiles. **Son devoir est difficile**

h) La vieille chaise noire est dehors. **Les vieilles chaises noires sont dehors**

2. Complète les phrases en écrivant SON ou SONT.

a) Mes parents **SONT** heureux de **SON** choix.

b) Ces enfants **SONT** bien éduqués; ils **SONT** poli.

c) **SON** enthousiasme et **SON** optimisme **SON** importants pour **SON** travail.

d) Ils **SONT** tous au courant de **SON** problème.

e) Ma mère a pris **SON** courage à deux mains et a entrepris **SON** ménage.

f) Ce ne **SONT** que des promesses.

g) Julie et Sylvain se **SONT** connus, se **SONT** mariés et **SONT** maintenant les parents de trois jeunes enfants.

h) **SON** fils et **SON** frère **SONT** gentils.

i) Les premières recherches se **SONT** soldées par un échec.

j) Quels **SONT** ces hommes qui piétinent **SON** parterre?

k) Ceux qui **SONT** derrière elle connaissent **SON** calibre.

l) **SON** travail achevé, elle met **SON** manteau et file.

m) Il ne sort jamais sans **SON** parapluie.

n) **SONT**-ils invités à **SON** spectacle d'ouverture?

o) Ces verbes **SONT** difficiles à orthographier.

p) Comme elle ne songe ni à **SON** présent, ni à **SON** avenir, ses décisions **SONT** prises à la légère.

HOMOPHONE « A »

1. Complète les phrases suivantes en écrivant *A, À ou AS*.

a) Henriette (**A**) mal (**À**) la tête.

b) Peut-être (**AS**)-tu une voiture rapide, mais elle (**A**) l'air difficile (**À**) réparer.

c) L'orange est un fruit (**À**) pépins.

d) Le téléphone l'(**A**) réveillé (**À**) minuit.

e) Tu (**AS**) regagné la rive (**À**) la nage.

f) (**À**) l'avenir, sois attentive (**À**) ses demandes.

g) Tu (**AS**) la clé, tu n'(**AS**) qu'(**À**) ouvrir et (**À**) t'installer.

h) Monsieur Aubé m'(**A**) permis de camper (**À**) condition d'être de retour (**À**) midi.

i) Qu'(**AS**)-tu mangé (**À**) la réception d'hier soir?

j) Il y (**A**) de cela bien des années, l'Espagne faisait la guerre (**À**) la France.

k) Qu'(**A**)-t-on fait de tout ce que tu (**AS**) collectionné?

l) Tu l'(**AS**) reconnu (**À**) ses gestes plutôt brusques et (**À**) son sourire moqueur.

m) Hélène (**A**) son cahier mais elle (**A**) oublié son étui (**À**) crayons.

n) Quelle différence y (**A**)-t-il entre "tu (**AS**)" et "il (**A**)"?

o) Si tu (**AS**) répondu correctement (**À**) la question 2 et (**À**) la question 3, il y (**A**) de fortes chances que tu sois promu.

p) Certains vont (**À**) la chasse (**À**) la perdrix.

q) Écris ce que tu (**AS**) ressenti lorsque la foudre (**A**) frappé l'arbre (**À**) l'arrière de ta maison.

r) La planche (**À**) roulettes était (**À**) la mode pendant les années soixante; mais cette passion vint (**À**) passer car les accidents étaient trop fréquents et souvent graves.

s) Stéphane, prêt (**À**) la bagarre, se faufila sous la tente (**À**) quatre pattes.

HOMOPHONE « SA »

Écris SA ou ÇA.

Annette est un véritable phénomène. Cette vieille dame de quatre-vingts ans entretient **SA** grande maison, cuisine **SA** nourriture et trouve encore le temps de coudre des vêtements à **SA** petite-fille. Vous la verrez rarement assise dans **SA** chaise berçante avant la fin de la journée.

Elle n'arrête pas de frotter et de cuisiner du matin au soir. Annette semble fragile, mais elle n'est si fragile **ça**. **SA** santé est excellente parce que, avoue-t-elle avec **SA** bonne humeur coutumière, elle a toujours empêché les médecins de franchir **SA** porte. Malheur à celle qui, comme moi, ose lui parler de la maison de repos!
ça risque de lui attirer des remarques du genre: « J'ai l'air si fatiguée que **ça** ? Ne vous mêlez pas de **ça**, vous êtes trop jeune pour comprendre. Si **ça** continue, vous allez essayer de me traiter comme une vieille! » Mieux vaut changer de sujet.

Annette est petite et délicate, mais cette créature menue a donné naissance à neuf enfants qu'elle a éduqués dans des conditions souvent très dures. Il faut croire qu'elle est faite en acier parce **ça** ne paraît pas quand on la voit s'agiter dans **SA** cuisine, vérifiant si **SA** soupe est prête et houspillant pour que vous lui apportiez **SA** soupière :
« Plus vite que **ça**, ma belle, sinon **ça** va être froid et ce sera ta faute. »

Quand j'ai pris rendez-vous avec cette grand-mère et que je lui ai dit que je voulais raconter **SA** vie dans un article de mon magazine, elle m'a répondu que **ça** lui ferait plaisir d'avoir de la compagnie mais que **ça** ne l'empêcherait pas de faire son petit ménage habituel, tout en parlant. Le résultat : j'ai passé ma journée à **SA** poursuite dans les différentes pièces de **SA** maison qu'elle parcourait armée d'un balai et d'un torchon. À la fin de la journée, **SA** démarche ne révélait aucune fatigue apparente. De mon côté (j'ai à peine trente-cinq ans) j'étais tellement épuisée qu'en franchissant **SA** porte, je ne rêvais que de mon lit pour enfin souffler un peu. Que dire de plus sinon qu'Annette, **ça** c'est une femme, une femme comme il ne s'en fait plus!